

Donderdag 22 maart

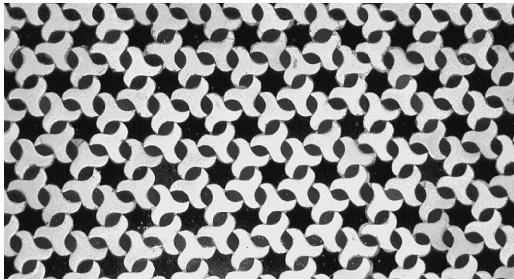
20.00 - 21.00 uur

Rotonde

Symmetrie in islamitische ornamentale kunst

Jan van de Craats

Islamitische ornamenten en vlakvullingen laten vaak intrigerende symmetriepatronen zien van een koele, abstracte schoonheid. Prachtige voorbeelden zijn de patronen in het Alhambra te Granada of het Alcazar in Sevilla. In deze lezing, speciaal gericht op een algemeen publiek, wordt aangetoond hoe zulke patronen beter begrepen en gewaardeerd kunnen worden.



Alcazar, Sevilla

Ze kunnen wiskundig geanalyseerd worden, waardoor verborgen structuren en symmetrieën aan het licht komen. In de lezing wordt getoond hoe je zulke patronen kunt classificeren. In essentie blijken er zeventien verschillende soorten te zijn die aan de hand van een eenvoudig schema kunnen worden opgespoord. Datzelfde schema kan ook gebruikt worden bij de analyse van ornamentale patronen uit andere culturen en de vlakvullingen van M.C. Escher.