

# Toelichting op parallelezingen

**Donderdag 27 maart 2008**

16.15 - 17.15 uur

## **Getalbegrip in de peiling**

*Anneke Noteboom*

Een goed getalbegrip is van groot belang voor het leren rekenen en voor het verwerven gecijferdheid. Als het formele rekenen bij zwakke rekenaars niet lukt, blijkt dat ze vaak essentiële kennis, inzicht en vaardigheden op het gebied van getalbegrip missen: bijvoorbeeld ècht doorzien van de tientallige structuur, kunnen omgaan met wisselen en het begrijpen van het splitsen.

Rekenmethodes besteden bij het betreden van een nieuw getallengebied (meestal aan het begin en eind van een leerjaar) veel aandacht aan getalbegrip, zoals tellen, ordenen en structureren. Maar al gauw worden die vaardigheden bij kinderen bekend verondersteld, en worden nieuwe stappen gezet in het leren rekenen binnen het nieuwe getallengebied. Voor kinderen die zich de essenties van getalbegrip dan nog niet eigen hebben gemaakt, wordt het heel moeilijk de stof te blijven volgen en de aangeboden opgaven te kunnen maken, juist omdat de noodzakelijke voorkennis ontbreekt.

In deze interactieve lezing gaan we in op wat die essenties of kerninzichten van getalbegrip zijn in het getallengebied tot 1000. We kijken hoe die essenties en kennis en vaardigheden een rol spelen in het leren rekenen.



In een van de projecten van SLO wordt gewerkt aan activiteiten waarin het getalbegrip van leerlingen kan worden gepeild en gestimuleerd. In de vorm van een 'rondje rekenen' in de school gaan leerlingen op hun eigen niveau in alle getalgebieden groepsdoorbrekend aan de slag met speelse activiteiten op het gebied van getalbegrip. Het doel hierbij is om de basis voor het rekenen en voor gecijferdheid te verstevigen, verdiepen en te verbreden bij alle leerlingen, van de zwakke re-

kenaars tot de hoogbegaafde leerlingen.

Samen met u bespreken we waar dergelijke activiteiten aan kunnen/moeten voldoen, en bekijken we voorbeelden die passen bij verschillende essenties van getalbegrip, bij verschillende niveaus en bij diverse leerstijlen. De nadruk zal liggen op de groepen 3 tot en met 5.